

君の夢を  
現実に!

受付は  
2階だぞ!!

あ  
ごう!

大丈夫だって!  
おもしろーぞ!

私描ける  
かな...

# 일본어 레슨 + 만화 레슨

## BARA BARA

夢の架け橋  
日本マンガ塾

### 만화 코스

2014

10월06일~

일정

3개월코스

1개월코스

2015

01월13일~

04월13일~

07월06일~

• 3개월코스

• 1개월코스

3개월에 일본어+만화기술을 배울 수 있는 더할 나위 없는 코스입니다.



수업은 만화의 기초인 캐릭터 작성을 중심으로 배워 나갑니다. 얼굴과 신체를 그리는 방법은 물론 장르별로 무사가 나오는 사극이나 모험을 주제로 삼은 캐릭터를 작성하는 방법도 배웁니다.



マンガ専門校  
日本マンガ塾

KIIC 九段日本文化研究所 日本語学院  
Kudan Institute of Japanese Language&Culture

URL: <http://www.kilc.co.jp> E-mail: [info@kilc.co.jp](mailto:info@kilc.co.jp) TEL: 03-3239-7923

# 만화 코스 커리큘럼

## 1.일본 만화에 대해서

자기소개, 및 수업에 대한 안내. 일본만화에 대한 특색을 해설. 사용하는 도구 등의 설명.

## 2.만화 제작과정에 대해서



만화를 그리는 기본을 전수하며, 실제로 그려 본다.

## 3.캐릭터의 얼굴에 대해서



얼굴을 그리는 방법, 희로애락을 나타내는 기술

## 4.캐릭터를 그리는 방법



몸과 얼굴의 균형, 독자에게 강한 인상을 심어주는 방법, 캐릭터의 매력을 끌어내는 그림을 그리는 방법.

## 5.캐릭터 디자인①



패션, 체형, 머리모양 등으로 어떻게 캐릭터에 개성을 갖게 하는지 그 비결을 전수

## 6.캐릭터 디자인②



일본 만화에 대한 SF, 사극, 소녀만화 등 장르가 다른 캐릭터를 그리는 방법

**1개월코스는 종료**

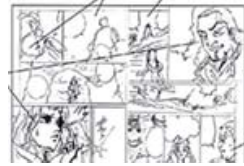
**3개월코스는 계속됩니다**

## 배경을 그리는 방법



배경의 기본 (효과선, 집중선 등)

## 8.스토리 작성과 컷 나누기의 기본에 대하여



기승전결의 스토리를 만드는 방법. 컷 나누기에 의한 독자의 시선유도방법 등

## 9.스토리 작성과 컷 나누기의 응용



스토리를 만들고 컷 나누기를 실시한다.

## 10.과외활동



일본만화와 서브컬처에 대해 배웁시다.

## 11.디지털강좌



Comic Studio에서 만화제작을 체험한다

## 12.졸업작품제작①(초안)

오리지널 캐릭터 (주인공) 혹은 초상화를 작성한다

## 13.졸업작품제작②(마무리)

졸업작품제작①에 이어서 하는 수업. 마무리를 중심으로 실시한다

## 14.졸업작품제작 디지털①(컬러)

오리지널 캐릭터에 색칠한다

## 15.졸업작품제작 디지털②(컬러)

졸업작품제작 디지털①에 이어서 하는 수업

## 16.수업평가와 수료증 수여



졸업제작에 대한 평가를 내리며 수료증을 수여한다



**\*학생의 진척상황에 따라 커리큘럼이 변경될 가능성도 있습니다.**